ՀԱՆՐԱԿՐԹՈՒԹՅԱՆ  ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

5-6-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐ

ՄԱՅՐԵՆԻ․ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍԿԱՑՈՒ**  **ԹՅՈՒՆ** | **ԵՆԹԱՀԱՍ**  **ԿԱՑՈՒ ԹՅՈՒՆ** | 5-րդ դասարան | 6-րդ դասարան |
| **ԻՆՔՆՈՒԹ**  **ՅՈՒՆ** | **ՎԵՐԱԲԵՐ**  **ՄՈՒՆՔ** | 1.Հաղորդակցվելիս  մայ րենի լեզուն չաղավաղի օտար բառերով և արտա հայտություններով, կիրա ռի գրագետ հայերեն խոսք:  Արժևորի մայրենի բար բառը, խոսվածքը  որպես հայոց լեզվի ճյուղ: | 1.Հաղորդակցվելիս մայ րենի լեզուն չաղավաղի օտար բառերով և արտա հայտություններով:  Լսարանի առջև ելույթ ունենալիս կիրառի գրա գետ հայերեն խոսք:  Արժևորի մայրենի բար բառը, խոսվածքը   որպես հայոց լեզվի ճյուղ: |
| 2.Համագործակցի ընկեր ների հետ, դրսևորի հանդուրժողականություն,կազմի բարեկիրթ բառերի և արտահայ տությունների բառարան: | 2.Համագործակցի ընկեր ների հետ, դրսևորի հան դուրժողականություն, կարողանա  հարթել ան համաձայնությունը, շարունակի լրացնել բարե կիրթ բառերի, արտա հայտությունների, օրհն ությունների  բառարանը: |
| 3.Հարգալից խոսքով իր վերաբերմունքը դրսևորի հասակակիցների և մեծա հասակների նկատմամբ, լինի պատասխանատու, շրջահայաց, հանդուրժող, հոգատար: | 3.Հարգալից խոսքով իր վերաբերմունքը դրսևորի հասակակիցների և մեծա հասակների նկատմամբ, լինի պատասխանատու, շրջահայաց, հանդուրժող, հոգատար, սկզբունքային, վերլուծող: |
|  | **ԱՐԺԵՎՈ**  **ՐՈՒՄ** | 1.Ըմբռնի մայրենի լեզվի դերը հայ ժողովրդի կյանքում. հայոց լեզուն ընկալի որպես ազգային պատկանելիության ցուցիչ և ՀՀ պետական լեզու: | 1.Արժևորի մայրենի լեզվի դերը հայ ժողովրդի կյան քում. հայոց լեզուն դիտար կի որպես ազգային պատ կանելիության ցուցիչ և ՀՀ պետական լեզու, գիտակ ցի նրա ազգապահպան դերը բոլոր ժամանակ ներում: |
| 2.Արժևորի մայրենի լեզվի դերը իր կյանքում, գնա հատի նրա նշանակութ յունը իր անձի զարգաց ման, սովորելու կարող ության ձևավորման  գործում: | 2.Արժևորի մայրենի լեզվի դերը իր կյանքում, գնա հատի նրա նշանակութ յունը իր անձի և սովորելու կարողության,   զարգացման գործում: |
| 3.Կարևորի մայրենի լեզվի դերը սեփական հույզերը, ապրումները, մտքերը գրագետ և շրջապատին հասկանալի   ձևակերպե լու գործում: | 3.Կարևորի մայրենի լեզվի դերը սեփական հույզերը, ապրումները, մտքերը գրագետ և շրջապատին հասկանալի   ձևակերպե լու գործում: |
| 4.Մայրենի լեզվի հնչյու նաբանական, գրային, բառային առանձնա հատկությունները համե մատի այլ լեզուների հետ, գտնի ընդհանրություն ներն ու տարբերություն ները, ձևակերպի պարզ եզրակացություններ: | 4.Մայրենի լեզվի հնչյու նաբանական, գրային, բառային  առանձնահատ կությունները համեմատի այլ լեզուների հետ, գտնի, մատնանշի ընդհանրութ յուններն ու տարբերու թյունները, ձևակերպի եզրակացություններ: |
| **ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒՄ** | **ԲԱՆԱՎՈՐ ՀԱՂՈՐԴԱԿ**  **ՑՈՒՄ** | 1.Հասկանալի ձևակերպի և     պատմի իր հետ կատարված դեպքերի, իր զգացումների մասին: | 1.Նկարագրի, պատմի դեպքեր, իրադրություն ներ իր կյանքից, իր զգացումների, հույզերի ապրումների մասին: |
| 2.Լսած կամ կարդացած նյութի մեջ տարբերի  գլխավոր մտքերը երկրոր դականից, վերաշարադրի տրամաբանական հաջոր դականությամբ՝ ըստ նախօրոք կազմած պլանի: | 2.Լսած կամ կարդացած նյութի մեջ տարբերի և առանձնացնի գլխավոր մտքերը երկրորդականից, նյութը վերաշարադրի տրամաբանական հաջոր դականությամբ՝ ըստ մտադրության  և նախօ րոք կազմած պլանի: |
| 3.Տարբեր աղբյուրներից գտած նյութը վերաշարա դրի նոր ձևով, ելույթ ունենա լսարանի առջև, արտահայտի կարծիք նյութի բովանդակության շուրջ: | 3.Տարբեր աղբյուրներից գտած նյութը վերաշարա դրի  սեփական բառերով, նյութը լսարանին ներկա յացնի բացատրություն  ներով: |
| 4.Մասնակցի քննարկում ների, լսած  կամ կարդա ցած նյութից  փաստեր մեջբերի՝  իր տեսակետը հիմնավորելու համար: | 4.Մասնակցի  քննարկում ների, լսած  կամ կարդա ցած նյութից  փաստեր մեջբերի՝ իր տեսակետն ապացուցելու համար: |
| **ԳՐԱՎՈՐ ՀԱՂՈՐԴԱԿ**  **ՑՈՒՄ** | 1.Կազմի հարցեր, պլան լսածի և կարդացածի շուրջ և գրավոր վերաշա րադրի դեպքերի հաջոր դական  ընթացքը: | 1.Կազմի հարցեր,  պլան լսածի և կարդացածի շուրջ, վերափոխի, գրա վոր վերաշարադրի դեպ քերի hաջորդական  ընթացքը: |
| 2.Lսած կամ կարդացած նյութից համապատաս խան մեջբերումներ անի՝ պահպանելով հղում տալու կանոնները: | 2.Լսած կամ կարդացած նյութից համապատաս խան մեջբերումներ անի,  պահպանի և հետևի հղում տալու կանոններին: |
| 3.Գրի հրավիրատոմս, հայ տարարություն, նամակ՝ գրագետ ձևակերպելով մտքերը: | 3.Գրի ինքնակենսագրութ յուն, տարբեր ոճերի նամակներ՝ գրագետ շա րադրելով մտքերը, կարծի քը: |
| 4.Գրավոր նկարագրի շրջապատող միջավայրը, բնությունը, մարդկանց արտաքինը, կիրառի պատկերավորման միջոց ներ՝ մակդիր, համեմա տություն, անձնավորում: | 4.Գրավոր նկարագրի շրջապատող միջավայրը, բնությունը, մարդկանց արտաքինը և բնութագրի նրանց՝ նշելով բնավորու թյան կարևոր կողմերը, կիրառի  պատկերավոր ման մրջոցներ՝ մակդիր, փոխաբերություն, համե մատություն, անձնավո րում: |
| **ՈՉ ԽՈՍՔԱՅԻՆ ՀԱՂՈՐԴԱԿ**  **ՑՈՒՄ** | 1.Կազմի համեմատութ յան աղյուսակներ, մշակի նյութին համապատաս խան պայմանական նշան ներ: Մնջախաղով,  ժեստե րի լեզվով հաղորդի նյութի բովանդակութ յունը: | 1.Կազմի համեմատութ յան աղյուսակներ, մշակի և ասելիքը հաղորդի պայմանական նշաննե րով: Մնջախաղով,  ժեստ երի լեզվով հաղորդի նյութի բովանդակությունը: |
| 2.Հաղորդելիք նյութի համար ընտրի համապա տասխան երաժշտություն, կտավի վերատպություն, քանդակ, մուլտֆիլմից հատվածներ: | 2.Հաղորդելիք նյութի համար ընտրի համապա տասխան երաժշտություն, կտավի վերատպություն, քանդակ, մուլտֆիլմից, գեղկինոնկարից հատված ներ: |
| 3.Նյութի բովանդակութ յանը համապատասխան նկարազարդումներ և ձեռքի տարբեր աշխա տանքներ անի: | 3.Նյութի բովանդակութ յանը համապատասխան նկարազարդումներ և ձեռքի տարբեր աշխա տանքներ անի: |
| **ԸՆԹԵՐՑԱՆ**  **ՈՒԹՅՈՒՆ** | **ՏԵՔՍՏԻ ԳԵՂԱԳԻՏՈՒ**  **ԹՅՈՒՆ** | 1.Արտահայտիչ, վարժ կարդա գրական արձակ և չափածո տեքստերը, պահ պանի հայերենին հա տուկ արտասանությունը, շեշտադրումը: | 1.Արտահայտիչ, վարժ կարդա գրական արձակ և չափածո տեքստերը,  պահպանի հայերենին հա տուկ արտասանությունը, շեշտադրումը: |
| 2.Գրական  երկ կարդալիս կանխատեսի դեպքերի զարգացման ընթացքը,  տեքստից ընտրած փաս տերով հիմնավորի իր կանխատեսումը: | 2.Գրական  երկ կարդալիս կանխատեսի դեպքերի զարգացման ընթացքը,  տեքստից ընտրած փաս տերով հիմնավորի իր կանխատեսումը: |
| 3.Տեքստում գտնի  գրա կան կերպարի արտա քինի նկարագրություն ները, բնավորությունը բնութագրող  հատված ները, արարքների դրդա պատճառները  բացահայ տող խոսքային միջոցնե րը: | 3.Տեքստում գտնի  գրա կան կերպարի արտա քինի նկարագրություն ները, բնավորությունը բնութագրող  հատվածնե րը, արարքների դրդա պատճառները  բացա հայտող խոսքային միջո ցները: |
| 4.Տեքստում գտնի, բացա տրի պատկերավորման միջոցների (մակդիր, համե մատություն, անձնավո րում) դերը տվյալ ստեղծա գործության մեջ: | 4.Տեքստում գտնի, բացա տրի  պատկերավորման միջոցների (մակդիր, համեմատություն, փոխա բերություն,  անձնավո րում, չափազանցություն) դերը տվյալ ստեղծագոր ծության մեջ: |
| **ՏԵՔՍՏԻ ՏՐԱՄԱԲԱ**  **ՆՈՒԹՅՈՒՆ** | 1.Գրական և ոչ գրական տեքստերի համար կազմի պլան, մշակի հարցեր, ըստ դրանց՝ ձևակերպի պատասխաններ: | 1.Գրական և ոչ գրական տեքստերի համար կազմի պլան, մշակի հարցեր, ըստ դրանց վերապատմի բովանդակությունը: |
| 2.Գրական և ոչ գրական տեքստերում ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը, մատնանշի տեքստերի սկիզբը, ընթացքը, ավարտը, դրանց տրամաբանական կապն ապահովող բառա յին միջոցները:  Տեքստը վերապատմի,   բանավոր և գրավոր՝ հետ ևելով տեքստի տրամաբա նությանը: | 2.Գրական և ոչ գրական տեքստերում ցույց տա պատճառահե տևանքային կապերը, տրամաբանա կան հաջորդականութ յունը, մատնանշի տեքստերի սկիզբը, ընթացքը, ավարտը, դրանց տրամաբանական կապն ապահովող բառա յին միջոցները:  Տեքստը վերապատմի,   բանավոր և գրավոր՝ հետ ևելով տեքստի տրամաբա նությանը: |
| 3.Գրական և ոչ գրական տեքստերում մատնանշի ուսումնասիրած լեզվա կան երևույթի առկայութ յունը և դերը բովանդա կության ընկալման առու մով:  Տեքստերի միտքն արտա հայտի գծապատկերնե րով, աղյուսակներով, նկարներով և ոչ խոս քային հաղորդակցման այլ միջոցներով: | 3.Գրական և ոչ գրական տեքստերում մատնանշի ուսումնասիրած լեզվա կան երևույթի առկայութ յունը և դերը բովանդա կության ընկալման առու մով:  Տեքստերի միտքն արտա հայտի գծապատկերնե րով, աղյուսակներով, նկարներով, ոչ խոսքային հաղորդակցման այլ միջոց ներով: |
| 4.Տեքստից ընտրի բանա լի  բառերը, բառակապակ ցությունները, նախադաս ությունները, ցույց տա դրանց դերը հիմնական գաղափարն արտահայտե լու առումով:  Տեքստից համապատաս խան մեջբերումներ անի՝ իր ասելիքն ապացուցելու համար,  մատնանշի   հեղինակին, ստեղծա գործությունը: | 4.Տեքստից ընտրի բանա լի  բառերը, բառակապակ ցությունները, նախադաս ությունները, ցույց տա դրանց դերը հիմնական գաղափարն արտահայտե լու առումով:  Տեքստից  համապատաս խան մեջբերումներ անի, բացատրություններ տա, մատնանշի հեղինակին, ստեղծագործությունը: |
| **ԼԵԶՎԱԿԱՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳ** | ՆԱԽԱԴԱՍՈՒԹՅՈՒՆ | 1.Կազմի հաղորդակցա կան տարբեր տեսակ ների  և կազմության նախադասություններ,  տեքստում պահպանի դրանց տրամաբանական հաջորդականությունը:  2.Տարբերի նախադասութ յան գլխավոր և երկ րորդական անդամները: | 1.Կազմի հաղորդակցա կան տարբեր տեսակների և կազմության նախադա սություններ, տեքստում պահպանի դրանց տրամաբանական հաջորդականությունը:  2. Տարբերի նախադասու թյան գլխավոր և երկ րորդական անդամները: |
|  | ՀՆՉՅՈՒՆԱԲԱ  ՆՈՒԹՅՈՒՆ | 1.Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները: | 1.Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները: |
| 2.Տարբերի հայերենի ձայ նավոր և բաղաձայն հնչ յունները, մատնանշի դրանց արտասանության և գրության տարբերութ յունները, ճիշտ արտասա նի և գրի արտասա նությամբ և գրությամբ տարբերվող բառերը: | 2.Տարբերի հայերենի ձայնավոր և բաղաձայն հնչյունները, մատնանշի դրանց արտասանության և գրության տարբերու թյունները, ճիշտ արտա սանի և գրի արտասա նությամբ և գրությամբ տարբերվող բառերը: |
| 3.Պահպանի գրական հայերենին հատուկ շեշ տադրումով արտասա նությունը, մատնանշի բառի շեշտազուրկ բաղա դրիչի հնչյունափոխութ յունը: | 3.Բանավոր խոսքում պահ պանի գրական հայերենին հատուկ շեշտադրումով արտա սանությունը, մատնանշի բառի շեշտազուրկ բաղա դրիչի հնչյունափոխութ յունը: |
| 4.Չափածո տեքստերում գտնի և մատնանշի հնչյու նական արտահայտչամի ջոցները՝ հանգ, նմանա ձայնություն,  բացատրի դրանց դերը տվյալ բանաստեղծության մեջ: | 4.Չափածո տեքստերում գտնի և մատնանշի հնչյու նական արտահայտչամի ջոցները՝ հանգ, նմանա ձայնություն,  բացատրի դրանց դերը տվյալ բանաստեղծության  մեջ: |
| ԲԱՌԱԳԻՏՈՒԹ  ՅՈՒՆ | 1.Տարբերի բառերի տե սակներն ըստ ձևի և իմաս տի հարաբերության, բանավոր և գրավոր խոս քում ճիշտ և տեղին կիրա ռի հոմանիշ, հականիշ, բազմիմաստ, համանուն բառերը: | 1.Տարբերի բառերի տեսա ներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության, բանա վոր և գրավոր խոսքում ճիշտ և տեղին կիրառի հոմանիշ, հականիշ, բազմ իմաստ, համանուն, հարա նուն բառերը, դարձվածք ները: |
| 2.Վերլուծի բառը, գտնի արմատը, ածանցը, հոդա կապը, կազմի բարդ և ածանցավոր բառեր և դրանք տեղին կիրառի խոսքի մեջ: | 2.Հայերենի բառակազմա կան հնարավորություն ներից օգտվելով՝  կազմի բարդ, ածանցավոր, բարդ ածանցավոր բառեր, դրանք տեղին կիրառի խոսքի մեջ: |
| 3.Տեքստում գտնի և տար բերի ուղիղ և փոխաբե րական իմաստներով կիրառված բառերը, բացատրի դրանք՝ ըստ տվյալ տեքստի, պար բերության, նախադա սության  արտահայտած   իմաստի: | 3.Տեքստում գտնի և տար բերի ուղիղ և փոխաբերա կան իմաստներով կիրառ ված բառերը, բացատրի դրանք՝ ըստ տվյալ տեքստի, պարբերության, նախադասության  արտա հայտած իմաստի: Խոսքի մեջ  կիրառի փոխաբերա կան իմաստով բառեր: |
| 4.Հայերենի դպրոցական (տպագիր և էլեկտրո նային) բացատրական, հոմանիշների բառարան ներից օգտվելով՝ գտնի և դուրս գրի  անծանոթ բառերի բացատրություն ները, հոմանիշները: Մասնակցի բառային խա ղերի, վիկտորինաների: | 4.Հայերենի դպրոցական (տպագիր և էլեկտրո նային) բացատրական, հոմանիշների բառարան ներից օգտվելով՝ գտնի և դուրս գրի  անծանոթ բառերի բացատրություն ները, հոմանիշները: Ստեղծի բառային տարբեր խաղեր, կազմի խաչբառներ, վիկտորի նաների առաջադրանք ներ: |
| ՈՃԱԲԱՆՈՒ  ԹՅՈՒՆ | 1.Տեքստից ընտրի, դուրս գրի, խմբավորի պատկե րավորման  միջոցները: Բացատրի դրանց դերը տվյալ տեքստում: | 1.Տեքստից ընտրի, դուրս գրի, խմբավորի  պատկե րավորման  միջոցները: Բացատրի դրանց դերը տվյալ տեքստում: |
| 2.Համեմատի տարբեր տեքստերում  կիրառված պատկերավորման միջոց ները, բացատրի  դրանց դերը տվյալ տեքստի մեջ: | 2.Համեմատի տարբեր տեքստերում  կիրառված պատկերավորման միջոց ները, համեմատելով վերլուծի  դրանց դերը տվյալ տեքստի մեջ: |
| 3.Կապակցված խոսքի մեջ նոր ձևով  կիրառի ուսումնասիրած տեքստե րից ընտրած  խոսքի պատ կերավորման միջոցները: | 3.Կապակցված խոսքի մեջ նոր ձևով կիրառի ուսում նասիրած տեքստերից ընտրած խոսքի պատկե րավորման միջոցները: |
| **ՍՏԵՂԾԱՐԱ**  **ՐՈՒԹՅՈՒՆ** | **ՀԵՏԱԶՈ**  **ՏՈՒՄ** | 1.Տեքստի մեջ արծարծվող երևույթների, լեզվական տվյալ իրողության ուսում նասիրության ժամանակ ցույց տա օրինաչափութ յունը, բացատրի պատճա ռահետևանքային կապե րը նաև այլ ոլորտներում: | 1.Տեքստի մեջ արծարծվող երևույթների, լեզվական տվյալ իրողության ուսում նասիրության ժամանակ ցույց տա օրինաչափութ յունը, բացատրի պատճա ռահետևանքային կապերը նաև այլ ոլորտներում: |
| 2.Տեքստում և շրջապա տող աշխարհում որոնի, գտնի, մատնանշի կառուց վածքը, դրա մասերի փոխ հարաբերությունները և գործառույթները: | 2.Տեքստում և շրջապա տող աշխարհում որոնի, գտնի մատնանշի կառուց վածքը, դրա մասերի փոխ հարաբերությունները և գործառույթները: |
| 3.Գրական և ոչ գրական տեքստերը ուսումնասիր ելիս, ինչպես նաև շրջակա աշխարհում բացահայտի փոփոխու թյունը՝ որպես առաջ ընթացի և զարգացման, կայունության հաստատ ման հիմք: | 3.Գրական և ոչ գրական տեքստերը ուսումնասիր ելիս, ինչպես նաև շրջակա աշխարհում բացահայտի փոփոխու թյունը՝ որպես առաջ ընթացի և զարգացման, կայունության հաստատ ման հիմք: |
| 4.Տեքստն ուսումնասիրե լիս բացահայտի ժամանա կի, տարածության, մարդ կային փոխհարաբերութ յունների, ազգային մշա կույթի դերը անհատի ձևավորման և կայացման գործում: | 4.Տեքստն ուսումնասիրե լիս բացահայտի ժամանա կի, տարածության, մարդ կային փոխհարաբերութ յունների, ազգային մշա կույթի դերը անհատի ձևավորման և կայացման գործում: |
| **ԿԱՊԱԿՑՎԱԾ ԽՈՍՔ.**  **ՏԵՔՍՏ** | 1. Լրացնի, փոփոխի տրված տեքստը. նոր հերոսներ ավելացնի կամ ընդհակառակը՝ սեղմի, կրճատի: Նոր ձևով սկսի, շարունակի և ավարտի պատմությունը: | 1.Հավելի, լրացնի, փոփո խի տրված տեքստը. նոր հերոսներ, դեպքեր ավե լացնի կամ ընդհակա ռակը՝ սեղմի, կրճատի: Փոփոխի պատմողի դիտ անկյունը։ Նոր ձևով սկսի, շարունակի և ավարտի պատմությունը: |
| 2. Հորինի դիպաշար (սյուժե) ունեցող պատ մություններ՝ օգտագործե լով պլան, նախօրոք մշակված հարցեր, պայ մանական նշաններ և միջոցներ (պատկերա պատում, նկարաշար և այլն)։ Իր հորինած պատումներում փորձի ցույց տալ պատճառա հետևանքային կապերը, ուսումնասիրած լեզվա կան երևույթները: | 2.Հորինի դիպաշար (սյու ժե) ունեցող պատմութ յուններ՝ օգտագործելով պլան, հարցեր, տարաբ նույթ պայմանական նշաններ և միջոցներ (նկարապատում, նկարա շար և այլն)։ Իր հորինած պատումներում փորձի ցույց տալ պատճա ռահետևանքային կապե րը, ուսումնա սիրած լեզվական երևույթ ները: |
| 3.Կազմի խոսքի տարբեր տեսակներ՝ նկարագրա կան, շնորհակալական, բնութագրական՝ կիրա ռելով ուսումնասիրած տեքստից կամ տվյալ թեմայից յուրացրած բառերը, բառակապակ ցությունները, նախադա սությունները: | 3.Կազմի խոսքի տարբեր տեսակներ՝ նկարագրա կան, շնորհակալական, բնութագրական՝ կիրա ռելով ուսումնասիրած տեքստից կամ տվյալ թեմայից յուրացրած բառերը, բառակապակ ցությունները, նախա դասությունները: |
| 4. Ստեղծի ուսումնական նյութեր՝ բառարան, պաս տառ, գրքույկ, դրանց համար հակիրճ գրառում ներ  անի։ | 4.Ստեղծի ուսումնական նյութեր՝ բառարան, պաս տառ, գրքույկ, ուղեցույց, սահիկաշար, ռադիոհաղ որդում՝ հակիրճ  բացատ րություններով: |